

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Troisième cycle du primaire
Français, langue seconde - programme d'immersion



Un pour tous, tous pour un!

Qu'est-ce que la coopération apporte?

Guide de l'enseignante ou enseignant

Table des matières

Description de la situation	3
Intention pédagogique	3
Durée	3
Clientèle visée	3
Matériel requis	4
Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise	5
Sommaire de la situation d'apprentissage et d'évaluation	9
Déroulement de la situation d'apprentissage et d'évaluation	11
Phase - Préparation	11
Amorce - Introduction de la question principale.....	11
Phase - Réalisation	14
Tâche 1 - Enquête sur la coopération	14
Tâche 2 - Identification d'ingrédients pour une coopération réussie	18
Tâche 3 - Réalisation d'une production en quatre volets	21
Phase - Intégration	24
Tâche 4 - Retour réflexif	24
Liste des documents d'accompagnement	27

Description de la situation

Contexte d'apprentissage

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) soutient le développement des compétences disciplinaires du programme de français, langue seconde (immersion) du troisième cycle du primaire. Elle vise aussi la compétence transversale *Coopérer*, mais d'autres compétences transversales peuvent être sollicitées. Cette SAÉ peut s'insérer dans le cadre du Programme d'échanges linguistiques intra-Québec - approche nouvelle (PÉLIQ-AN).

Intention pédagogique

Qu'est-ce que la coopération apporte?

Dans cette situation d'apprentissage et d'évaluation, les élèves discuteront de la coopération et partageront leurs idées sur son apport et son importance dans leur vie.

Les tâches et les activités proposées dans cette SAÉ amèneront les élèves à :

- mettre en pratique des compétences linguistiques;
- interagir de différentes façons à propos de l'importance de la coopération;
- réaliser une production en coopération;
- présenter et à justifier leurs opinions sur les avantages de la coopération selon leur vécu (école-maison);
- réfléchir sur ces échanges et à partager leurs réflexions.

Durée

De trois à quatre semaines.

Clientèle visée

Élèves du troisième cycle du primaire fréquentant des écoles du secteur de langue anglaise.

Matériel requis

Guide de l'enseignante ou enseignant
Pochette pour les documents des élèves

Matériel d'arts plastiques (papier de grand format [11x17 ou plus grand], crayons de couleur, crayons feutres)
Outils technologiques (selon les ressources disponibles dans le milieu) : ordinateurs, logiciels de présentation, WIKI, caméra numérique, etc.

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

Domaine général de formation : Vivre-ensemble et citoyenneté

Intention éducative

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

Axes de développement

- Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité
 - principes, règles et stratégies du travail d'équipe
 - établissement de rapports égalitaires
 - dynamique d'entraide avec les pairs
- Culture de la paix
 - interdépendance des personnes
 - sensibilisation aux situations de coopération

Compétence transversale : Coopérer

Composantes

- Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes
- Contribuer au travail collectif
- Tirer profit du travail en coopération

Critères d'évaluation

- Reconnaissance des besoins des autres
- Attitudes et comportements adaptés
- Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe
- Contribution à l'amélioration des modalités d'un travail de groupe

Compétences disciplinaires : compétences du programme de français, langue seconde (immersion)

1-Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines
(programme FLS, p.126-128)

L'élève :

- adapte sa communication aux caractéristiques de la situation et à son intention
- comprend des textes vus, lus et entendus
- réinvestit sa compréhension des textes vus, lus et entendus
- évalue l'efficacité de sa communication

Critères d'évaluation

- Démonstration de sa compréhension du texte
- Adaptation à la situation de communication
- Appréciation de différents textes
- Respect des conventions de communication
- Recours à des stratégies adaptées à la situation

2- Produire des textes variés
(programme FLS, p.129-131)

L'élève :

- planifie sa production en tenant compte de son intention de communication
- adapte sa production au contexte
- évalue sa démarche de production
- recourt aux ressources linguistiques et aux outils de référence appropriés
- utilise des stratégies et des connaissances appropriées au type de texte et à son intention

Critères d'évaluation

- Production d'un texte conforme à l'intention de communication
- Choix d'information pertinente au sujet du texte et à l'intention
- Cohérence du texte
- Respect des conventions de l'écrit
- Recours à des stratégies de production adaptées à la situation

Savoirs essentiels : stratégies

Stratégies d'interaction

- Adopter une attitude attentive.
- Adopter une attitude d'ouverture à la culture.
- S'ouvrir à de nouvelles expériences.
- Participer activement.
- Utiliser divers moyens de dépannage : emploi de gestes, de mimiques, de paraphrases ou de mots d'une autre langue pour se faire comprendre, etc.
- Recourir aux langages verbal et non verbal : pour demander la parole ou pour répondre à une question; pour inciter l'interlocuteur à poursuivre; pour exprimer son incompréhension, son accord ou son désaccord.
- Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant : de répéter, de ralentir son débit; de reformuler sa phrase ou d'expliquer.

Stratégies de compréhension

- Inférer le sens d'un mot à partir des illustrations, du contexte, des éléments gestuels et de sa langue maternelle.
- Recourir à des indices d'ordre sémantique : sens de la phrase, du texte, des illustrations.
- Recourir à des stratégies de dépannage : retour en arrière, relecture, décodage graphophonétique, seconde écoute, poursuite de l'écoute ou de la lecture même si le sens d'un mot lui échappe.
- Recourir aux ressources linguistiques : banque de mots ou de phrases modèles, listes orthographiques, dictionnaires, textes connus.
- Se donner une représentation du texte ou de la structure du texte.

Stratégies de production

- Procéder par imitation.
- Produire de façon libre ou planifiée, une abondance de textes variés, pour soi ou pour les autres.
- Recourir aux ressources linguistiques : consulter une banque de mots ou de phrases modèles, des listes orthographiques, des dictionnaires ou des textes connus.
- Réutiliser dans des phrases ou un texte :
 - des mots lus ou entendus;
 - des expressions lues ou entendues.
- Recourir à un ou plusieurs langages (écrit, verbal, gestuel, visuel) pour partager ses images, ses sentiments, ses connaissances ou sa compréhension du monde.

Stratégies d'évaluation de sa démarche

- Persévérer dans ses efforts.
- Demander de l'aide, à ses pairs ou à des personnes-ressources.
- Utiliser une liste de vérification afin de revoir le déroulement de la tâche de production.
- Identifier et compenser la perte de compréhension.
- Recourir à l'autocorrection.
- Cibler un ou des éléments à modifier ou à améliorer lors de la révision.
- Apprendre à partir de ses erreurs en vue d'améliorer ses démarches ultérieures.
- Recourir au retour réflexif pour identifier ses forces ou les éléments qui posent des problèmes dans la compréhension, la production ou l'interaction.
- Recourir à l'autoévaluation

Savoirs essentiels : connaissances

Conventions de communication orale ou écrite

- Formules de salutation
- Formules d'introduction et de conclusion lors de brefs exposés
- Orthographe d'usage
 - Mots liés aux thèmes enseignés en classe
- Éléments prosodiques
 - Intonation, débit, rythme, volume de la voix

Organisation textuelle et visuelle de l'information

- Dans un but de cohérence et de pertinence
 - Respect de l'intention de communication
 - Clarté et suffisance de l'information
 - Respect du sujet du texte
 - Introduction, développement et conclusion
 - Apport des éléments visuels
 - Rôle de la couleur et des illustrations
- Organisation de textes informatifs
 - Description

Connaissances liées à la phrase

La phrase en tant qu'unité de sens

- Énoncés auxquels l'élève sera exposé lors de situations d'écoute ou de lecture pour exprimer :
 - une affirmation
 - une interrogation

Éléments de la phrase

- Groupe du verbe
 - Verbes courants en fonction des besoins de la situation de communication
 - Expression du passé, du présent et de l'avenir

Vocabulaire

- Vocabulaire lié aux thèmes abordés en classe se rapportant aux domaines généraux de formation
- Vocabulaire issu des productions d'élèves
- Vocabulaire identifié dans les ressources linguistiques produites par les élèves
- Vocabulaire servant à exprimer les notions suivantes :
 - caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal ou d'un objet

Sommaire de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Phase	Tâche	Description	Productions ou traces
Préparation	Amorce - Introduction de la question principale	<ul style="list-style-type: none"> Introduction de la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? » Discussion sur la question principale (remue-méninges, discussion en petits groupes, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Remue-méninges! Mon défi, je le réussis!
Réalisation	Tâche 1 - Enquête sur la coopération	<ul style="list-style-type: none"> Remue-méninges sur les gens qui travaillent en coopération Rédaction d'un questionnaire d'enquête sur la coopération Réalisation d'une enquête auprès de gens du milieu Partage des réponses recueillies 	<ul style="list-style-type: none"> Questionnaire d'enquête Mon défi, je le réussis! Mes impressions et réflexions
	Tâche 2 - Identification d'ingrédients pour une coopération réussie	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les entrevues réalisées Élaboration d'une liste d'ingrédients pour une coopération réussie 	<ul style="list-style-type: none"> Palmarès de la coopération Mes impressions et réflexions
	Tâche 3 - Réalisation d'une production en quatre volets	<ul style="list-style-type: none"> Choix d'un des ingrédients ciblés pour une coopération réussie Réalisation d'une production en quatre volets Présentation des productions au grand groupe Retour sur les ingrédients pour une coopération réussie 	<ul style="list-style-type: none"> Palmarès de la coopération Notre ingrédient (1) Notre ingrédient (2) Mes impressions et réflexions

Intégration	Tâche 4 - Retour réflexif	<ul style="list-style-type: none">▪ Retour réflexif sur la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? »▪ Production d'un texte individuel sur la question « Qu'est-ce que la coopération <i>m'</i> apporte (à l'école, à la maison, dans mes loisirs)? »	<ul style="list-style-type: none">▪ Mes impressions et réflexions▪ Mon défi, je le réussis!▪ Qu'est-ce que la coopération <i>m'</i> apporte?
-------------	---------------------------	--	--

Note : Le mot « texte » employé dans la présente SAÉ a la même signification que dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Il désigne toute production de l'élève, peu importe le mode (texte écrit, texte multimédia, illustration, etc.)

Déroulement de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Phase – Préparation

Amorce - Introduction de la question principale

 Durée approximative : de 30 à 60 minutes

Groupes		
Groupes hétérogènes de quatre élèves ou grand groupe.		
Matériel requis	Compétences ciblées	Évaluation
<p>Enseignante ou enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guide de l'enseignante ou enseignant▪ Exemples (radio, télévision, Internet, journaux ou magazines) <p>Élèves :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Remue-méninges!▪ Mon défi, je le réussis!	<p>Compétences disciplinaires - FLS :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ C1 - Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines (à l'oral) <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Coopérer	

Savoirs essentiels		
Connaissances <ul style="list-style-type: none">▪ Expressions pour exprimer son opinion (moi, je pense que, d'après moi, je préfère, ne penses-tu pas que, es-tu d'accord si, etc.)▪ Énoncés pour exprimer une interrogation, une affirmation, une négation▪ Éléments prosodiques (intonation, débit, rythme, volume de la voix, articulation)	Vocabulaire <ul style="list-style-type: none">▪ Mots liés à la thématique de la coopération (banque de mots, remue-méninges etc.)▪ Mots liés aux phrases interrogatives (est-ce que, qui, quoi, comment, pourquoi, quel, etc.)	Stratégies <ul style="list-style-type: none">▪ d'interaction (adopter une attitude attentive, adopter une attitude d'ouverture à la culture, prendre une posture d'écoute, saisir toutes les occasions de parler français, utiliser divers moyens de dépannage, recourir aux langages verbal et non verbal pour demander la parole ou répondre à une question, exprimer son accord ou son désaccord, solliciter l'aide de l'interlocuteur, répéter, reformuler ou expliquer sa phrase)▪ de compréhension (tolérer l'ambiguïté, comparer des mots apparentés en anglais et en français, établir des liens avec de nouvelles connaissances, reformuler en ses mots des énoncés entendus, recourir à des stratégies de dépannage, recourir à des techniques sensorielles)

La tâche

L'enseignante ou l'enseignant introduit la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? ». Les élèves discutent de la question principale (remue-méninges, discussions en petits groupes, etc.) L'enseignante ou l'enseignant présente les différentes parties et le déroulement de la SAÉ *Un pour tous, tous pour un!*

Étapes

1. Introduction de la question principale
2. Discussion sur la question principale
3. Présentation de la SAÉ

① *Introduction de la question principale*

L'enseignante ou l'enseignant introduit la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? ». Au besoin, elle ou il explique la question à l'aide d'exemples.

② *Discussion sur la question principale*

En petits groupes hétérogènes de quatre élèves ou en grand groupe, les élèves discutent de la question principale. Ils peuvent utiliser le document **Remue-méninges!** ou une grande feuille pour consigner leurs idées. Le remue-méninges est affiché au mur en guise d'aide-mémoire tout au long de la SAÉ.

③ *Présentation de la SAÉ*

L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves qu'ils réaliseront une SAÉ qui s'intitule *Un pour tous, tous pour un!* et qui traite de la coopération. Elle ou il en présente les différentes parties et le déroulement. L'enseignante ou l'enseignant présente aussi à ses élèves le défi coopératif **Mon défi, je le réussis!** et leur explique qu'ils devront réaliser plusieurs tâches en coopération.

Phase – Réalisation

Tâche 1 - Enquête sur la coopération

 Durée approximative : 90 minutes

Groupes		
Groupes hétérogènes de quatre élèves ou grand groupe.		
Matériel requis	Compétences ciblées	Évaluation
<p>Enseignante ou enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guide de l'enseignante ou enseignant▪ Exemples (radio, télévision, Internet, journaux ou magazines) <p>Élèves :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Remue-méninges!▪ Questionnaire d'enquête▪ Mon défi, je le réussis!▪ Mes impressions et réflexions	<p>Compétences disciplinaires - FLS :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ C1 - Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines (à l'oral et à l'écrit) <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Coopérer	<ul style="list-style-type: none">▪ Mon défi, je le réussis!▪ Mes impressions et réflexions▪ Grille d'évaluation (C1)

Savoirs essentiels		
Connaissances <ul style="list-style-type: none">▪ Expressions pour exprimer son opinion (moi, je pense que..., d'après moi, je préfère, ne penses-tu pas que..., es-tu d'accord si, etc.)▪ Formules de salutation▪ Énoncés pour exprimer une interrogation, une affirmation, une négation▪ Éléments prosodiques (intonation, débit, rythme, volume de la voix, articulation)	Vocabulaire <ul style="list-style-type: none">▪ Mots liés à la thématique de la coopération (banque de mots, remue-méninges, etc.)▪ Mots liés aux phrases interrogatives (est-ce que, qui, quoi, comment, pourquoi, quel, etc.)	Stratégies <ul style="list-style-type: none">▪ d'interaction (adopter une attitude attentive, adopter une attitude d'ouverture à la culture, prendre une posture d'écoute, saisir toutes les occasions de parler français, utiliser divers moyens de dépannage, recourir aux langages verbal et non verbal pour demander la parole ou répondre à une question, exprimer son accord ou son désaccord, solliciter l'aide de l'interlocuteur, répéter, reformuler ou expliquer sa phrase)▪ de compréhension (tolérer l'ambiguïté, comparer des mots apparentés en anglais et en français, établir des liens avec de nouvelles connaissances, reformuler en ses mots des énoncés entendus, recourir à des stratégies de dépannage, recourir à des techniques sensorielles)

La tâche

Après s'être familiarisés avec certains aspects de la coopération, les élèves, en petits groupes, rédigent un questionnaire d'enquête sur la coopération, mènent l'enquête et partagent leurs découvertes avec l'ensemble de la classe.

Étapes

1. *Remue-méninges sur les gens qui travaillent en coopération*
2. *Rédaction d'un questionnaire d'enquête sur la coopération*
3. *Réalisation d'une enquête auprès de gens du milieu*
4. *Partage des réponses recueillies*

① *Remue-méninges sur les gens qui travaillent en coopération*

L'enseignante ou l'enseignant pose les questions suivantes : « Connaissez-vous des gens qui travaillent en équipe ou en coopération avec d'autres personnes? »; « Y a-t-il des gens pour qui la coopération est indispensable? ». Les élèves nomment des personnes de leur entourage qui travaillent en coopération et expliquent leurs réponses en grand groupe. Il peut s'agir de leurs parents, ou d'autres membres de leur famille, de leur entourage et de leur communauté. L'enseignante ou l'enseignant les aide en posant des questions ou en offrant des exemples à consulter. Ce remue-méninges peut également être fait en petits groupes hétérogènes de quatre élèves : chaque groupe doit alors trouver au moins quatre personnes qui travaillent en coopération. Les élèves peuvent aussi fournir un exemple par écrit en complétant la phrase suivante : « Un/une _____ travaille en coopération. »

② *Rédaction d'un questionnaire d'enquête sur la coopération*

L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves qu'ils devront réaliser une enquête auprès de certaines personnes parmi celles recensées à l'activité 1. Pour ce faire, ils rédigeront un questionnaire d'enquête. L'enseignante ou l'enseignant amorce la rédaction de questions en grand groupe, au tableau ou sur une grande feuille, afin de fournir un modèle précis aux élèves. Elle ou il s'assure d'aborder le « pourquoi » de la coopération (les avantages) et le « comment » (les ingrédients favorisant la réussite de la coopération). En petits groupes hétérogènes de quatre, les élèves rédigent au moins deux questions. Ils peuvent écrire toutes les questions retenues sur une feuille, et consigner les questions qu'ils veulent poser sur le document intitulé **Questionnaire d'enquête**.

Questions-types :

- Quel est votre travail?
 - Est-ce que vous travaillez avec les autres?
 - Comment travaillez-vous avec les autres?
 - Pourquoi travaillez-vous avec les autres?
 - Avec combien de personnes travaillez-vous?
-

③ *Réalisation d'une enquête auprès de gens du milieu*

L'enseignante ou l'enseignant demande aux élèves, groupés par deux ou individuellement, de trouver des personnes de leur entourage à qui ils pourront poser leurs questions. Elle ou il peut aussi inviter en classe deux ou trois personnes qui travaillent en coopération (p. ex., une infirmière, un policier et un pompier) et à qui les élèves pourront poser leurs questions en grand groupe ou en sous-groupes. À l'aide du document **Questionnaire d'enquête**, les élèves mènent leur enquête et consignent les réponses obtenues.

④ *Partage des réponses recueillies*

En grand groupe, les élèves présentent aux autres les résultats de leur enquête.


 *Évaluation :*

Les élèves lisent et remplissent une partie du document **Mon défi, je le réussis!** Ce document leur servira de guide tout au long de leur expérience de coopération et constitue un point de départ pour l'enseignante ou l'enseignant. Soulignons que se donner un vrai défi peut être difficile pour des élèves du 3^e cycle du primaire. S'il s'agit d'une première expérience pour eux, le défi risque d'être petit. Se donner des défis et réfléchir sur ses progrès sont des habiletés qui se développent au fil du temps.

Les élèves remplissent ensuite la première section du document **Mes impressions et réflexions**.

L'enseignante ou l'enseignant évalue les interactions à l'aide de la grille d'évaluation. Les documents des élèves peuvent aussi servir de traces pour une évaluation par portfolio.

Tâche 2 - Identification d'ingrédients pour une coopération réussie

 Durée approximative : de 60 à 180 minutes

Matériel requis	Compétences ciblées	Évaluation
<p>Enseignante ou enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guide de l'enseignante ou enseignant <p>Élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palmarès de la coopération ▪ Mes impressions et réflexions 	<p>Compétences disciplinaires - FLS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines (à l'oral et à l'écrit) ▪ C2 - Produire des textes variés (à l'oral) <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mes impressions et réflexions ▪ Grille d'évaluation (C1 et C2)

Savoirs essentiels		
<p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conventions de la communication orale (éléments gestuels, éléments prosodiques) ▪ Connaissances liées au texte (respect de l'intention de communication, respect du sujet du texte, apport d'éléments visuels, forme poétique [rimes]) ▪ Connaissances liées à la phrase (groupe du nom et groupe du verbe) 	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulaire lié au thème de la coopération 	<p>Stratégies</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ d'interaction (adopter une posture d'écoute, participer activement, utiliser divers moyens de dépannage, prendre des risques, recourir aux langages verbal et non verbal, solliciter l'aide de l'interlocuteur) ▪ de production (procéder par imitation, recourir à des techniques de mémorisation, recourir aux ressources linguistiques, réutiliser dans les phrases ou dans un texte des mots ou expressions lus ou entendus, recourir à un langage pour partager ses sentiments et sa compréhension du monde) ▪ d'évaluation de sa démarche (persévérer dans ses efforts, demander de l'aide à des pairs ou à des personnes-ressources, recourir à l'autocorrection, cibler un ou des éléments à modifier, recourir à l'autoévaluation)

La tâche

Les élèves reviennent sur l'enquête réalisée. Ils rédigent ensuite une liste d'ingrédients nécessaires pour une coopération réussie. Cette liste servira d'aide-mémoire pour les tâches coopératives à venir.

Étapes

1. *Retour sur les entrevues réalisées*
2. *Élaboration d'une liste d'ingrédients pour une coopération réussie*

① *Retour sur les entrevues réalisées*

Pour se remettre en mémoire l'étape précédente, les élèves, en grand groupe, reviennent sur les résultats de leurs enquêtes. L'enseignante ou l'enseignant les amène à faire ressortir le « comment », c'est-à-dire les ingrédients permettant la réussite de la coopération.

② *Élaboration d'une liste d'ingrédients pour une coopération réussie*

En grand groupe, les élèves établissent un palmarès de la coopération, soit une liste d'ingrédients favorisant la coopération. Pour ce faire, ils s'inspirent de leurs remue-méninges, de leurs discussions et des résultats de leurs enquêtes auprès de gens du milieu. La liste est affichée dans la classe. Chaque élève inscrit les ingrédients dans le document **Palmarès de la coopération - *Ingrédients pour une coopération réussie***.

Questions à poser aux élèves pour favoriser la discussion :

- Qu'est-ce que ça prend pour bien travailler ensemble?
- Qu'est-ce qu'on peut faire pour s'assurer que tout ira bien?
- Quels comportements doit-on adopter?
- Quelle doit être notre attitude?
- Qu'est-ce qu'on peut dire à nos coéquipiers?
- Qu'est-ce qu'il ne faut PAS faire ni dire?

Ingrédients possibles pour une coopération réussie (liste non exhaustive présentée en guise d'exemple) :


Écouter les autres lorsqu'ils parlent.
Accepter les opinions différentes.
Utiliser les forces de chacun.
Aider les autres quand ils éprouvent des difficultés.
Ne pas se sentir heurtés quand les autres ne sont pas d'accord avec notre opinion.
S'adresser aux autres de manière polie en utilisant un vocabulaire approprié.
Faire un plan que tout le monde comprend.
Donner de la rétroaction qui soit utile.
Encourager ses coéquipiers.
Célébrer le succès de l'équipe!



Évaluation :

L'enseignante ou l'enseignant évalue les interactions à l'aide de la grille d'évaluation. Les élèves remplissent aussi la deuxième section du document **Mes impressions et réflexions**.

Tâche 3 - Réalisation d'une production en quatre volets

 Durée approximative : 120 minutes

Matériel requis	Compétences ciblées	Évaluation
<p>Enseignante ou enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guide de l'enseignante ou enseignant <p>Élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palmarès de la coopération ▪ Notre ingrédient (1) ▪ Notre ingrédient (2) ▪ Mes impressions et réflexions 	<p>Compétences disciplinaires - FLS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines (à l'oral) ▪ C2 - Produire des textes variés <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mes impressions et réflexions ▪ Notre ingrédient (1) ▪ Notre ingrédient (2)

Savoirs essentiels		
<p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conventions de communication écrite (éléments épistolaires, orthographe d'usage, signes graphiques) ▪ Connaissances liées à la grammaire du texte (respect de l'intention de communication, clarté et suffisance de l'information, introduction, développement et conclusion, organisation du texte informatif) ▪ Connaissances liées à la grammaire de la phrase (accords dans le groupe du nom, accord du verbe avec le sujet, expression du passé, du présent et de l'avenir) 	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulaire lié à la coopération et à l'intention de communication 	<p>Stratégies</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ d'interaction (adopter une posture d'écoute, participer activement, utiliser divers moyens de dépannage, prendre des risques, recourir aux langages verbal et non verbal, solliciter l'aide de l'interlocuteur) ▪ de production (procéder par imitation, prendre conscience de l'importance de la relecture et de la révision, recourir aux ressources linguistiques, réutiliser dans les phrases ou dans un texte des mots ou expressions lus ou entendus) ▪ d'évaluation de sa démarche (persévérer dans ses efforts, demander de l'aide à des pairs ou à des personnes-ressources, recourir à l'autocorrection, cibler un ou des éléments à modifier, recourir à l'autoévaluation)

La tâche

Les élèves, en petits groupes de quatre, réalisent une production en quatre volets portant sur l'ingrédient qu'ils considèrent le plus utile pour une coopération réussie. Ils présentent ensuite leur production et font un retour en grand groupe.

Étapes

1. *Choix d'un des ingrédients ciblés pour une coopération réussie*
2. *Réalisation d'une production en quatre volets*
3. *Présentation des productions au grand groupe*
4. *Retour sur les ingrédients pour une coopération réussie*

① *Choix d'un des ingrédients ciblés pour une coopération réussie*

L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves qu'ils devront, en petits groupes de quatre, représenter un ingrédient pour une coopération réussie de quatre façons. En petits groupes, les élèves examinent le **Palmarès de la coopération** et y choisissent l'ingrédient qu'ils considèrent le plus utile pour une coopération réussie. Ils mettent l'ingrédient en évidence sur leur **Palmarès de la coopération**.

Quatre façons de représenter son ingrédient :

- Description écrite
- Exemple oral
- Illustration
- Saynète

② *Réalisation d'une production en quatre volets*

L'enseignante ou l'enseignant présente l'activité aux élèves, ainsi que les deux documents qui s'y rattachent : **Notre ingrédient (1)** et **Notre ingrédient (2)**. Dans leur groupe de quatre, les élèves font un remue-méninges sur chacun des volets de la production qu'ils doivent réaliser. Ils se partagent ensuite les responsabilités. Chaque élève est responsable d'un volet, mais tous collaborent à la réalisation de chaque volet. Ensemble, les élèves font une brève description écrite de l'ingrédient dans le document **Notre ingrédient (1)**. À partir de cette description, ils planifient ensuite le contenu d'une affiche qu'ils consignent dans le document **Notre**

ingrédient (2). Ensemble, les élèves rédigent dans le document **Notre ingrédient (1)** un exemple qui illustre leur ingrédient, et qu'ils présenteront à l'oral. À partir de cet exemple oral, ils écrivent ensuite une saynète (d'une durée maximale d'une minute) dans le document **Notre ingrédient (2)**.

③ *Présentation des productions au grand groupe*

Les équipes apposent leur affiche au mur, accompagnée de leur description écrite, et regardent celles des autres. Elles introduisent ensuite leur saynète à l'aide de leur exemple oral et la présentent au grand groupe. L'enseignante ou l'enseignant gère le temps ou confie cette tâche à un élève. Les élèves peuvent prendre des photos numériques des productions afin de faire un diaporama ou filmer les saynètes.

④ *Retour sur les ingrédients pour une coopération réussie*

Après avoir vu les productions et à l'aide du palmarès de la coopération, les élèves, en grand groupe, discutent des ingrédients qui favorisent la réussite de la coopération.

Évaluation :

Les élèves remplissent la troisième section du document **Mes impressions et réflexions**. L'enseignante ou l'enseignant peut aussi utiliser les documents **Notre ingrédient (1)** et **Notre ingrédient (2)** comme traces dans une évaluation par portfolio. Elle ou il peut se servir des documents et de ses observations pour évaluer le développement de la compétence transversale « coopérer ».

Phase – Intégration

Tâche 4 - Retour réflexif

 Durée approximative : de 60 à 90 minutes

Matériel requis	Compétences ciblées	Évaluation
<p>Enseignante ou enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guide de l'enseignante ou enseignant <p>Élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mes impressions et réflexions ▪ Mon défi, je le réussis! ▪ Qu'est-ce que la coopération m'apporte? 	<p>Compétences disciplinaires - FLS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines (à l'oral) ▪ C2 - Produire des textes variés (à l'écrit) <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mon défi, je le réussis! ▪ Mes impressions et réflexions ▪ Grille d'évaluation (C2) ▪ Tableau de consignation pour la SAÉ

Savoirs essentiels		
Connaissances	Vocabulaire	Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions pour exprimer son opinion (moi, je pense que..., d'après moi, je préfère, ne penses-tu pas que..., es-tu d'accord si, etc.) ▪ Formules de salutation ▪ Énoncés pour exprimer une interrogation, une affirmation, une négation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mots liés à la thématique de la coopération (banque de mots, remue-méninges, etc.) ▪ Mots liés aux phrases interrogatives (est-ce que, qui, quoi, comment, pourquoi, quel, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ d'interaction (adopter une attitude attentive, adopter une attitude d'ouverture à la culture, prendre une posture d'écoute, saisir toutes les occasions de parler français, utiliser divers moyens de dépannage, recourir aux langages verbal et non verbal pour demander la parole ou répondre à une question, exprimer son accord ou son désaccord, solliciter l'aide de l'interlocuteur, répéter, reformuler ou expliquer sa phrase) ▪ de compréhension (tolérer l'ambiguïté, comparer des mots apparentés en anglais et en français, établir des liens avec de nouvelles connaissances, reformuler en ses mots des énoncés entendus, recourir à des stratégies de dépannage, recourir à des techniques sensorielles)

<ul style="list-style-type: none">▪ Éléments prosodiques (intonation, débit, rythme, volume de la voix, articulation)		
---	--	--

La tâche

L'enseignante ou l'enseignant revient à la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? » et sollicite les réponses des élèves. Les élèves font une réflexion à l'oral sur ce que la coopération leur apporte, et ensuite par écrit dans le document **Qu'est-ce que la coopération m'apporte?** L'enseignante ou l'enseignant peut aussi demander aux élèves de réfléchir au développement de leurs compétences en français au fil des tâches et des activités réalisées.

Étapes

1. Retour réflexif sur la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? »
2. Production d'un texte individuel sur la question « Qu'est-ce que la coopération m'apporte? »

① Réflexion sur la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? »

Un retour réflexif à l'oral est fait en grand groupe. L'enseignante ou l'enseignant revient à la question principale « Qu'est-ce que la coopération apporte? » et sollicite les réponses des élèves. Elle ou il pose les questions élaborées dans le **Questionnaire d'enquête**. Les élèves se reportent ensuite à la quatrième section du document **Mes impressions et réflexions** pour trouver des pistes de réflexion et de questionnement. Ils finissent ensuite de remplir le document **Mon défi, je le réussis!** Ils peuvent partager leurs réflexions et découvertes avec un autre élève ou avec l'enseignante ou l'enseignant.

② *Production d'un texte individuel sur la question : « Qu'est-ce que la coopération m'apporte? »*

L'enseignante ou l'enseignant pose aux élèves la question « Est-ce que vous auriez pu accomplir ces tâches tout seul? », pour les amener à remplir le document **Qu'est-ce que la coopération m'apporte?** Les élèves remplissent individuellement le document, en prenant bien soin de répondre pour les trois endroits ciblés : à l'école, à la maison et dans les loisirs. L'enseignante ou l'enseignant pourra verser le document dans le portfolio.

 *Évaluation :*

L'enseignante ou l'enseignant peut se servir du **Tableau de consignation** pour l'appréciation globale du développement des compétences disciplinaires de la SAÉ.

Liste des documents d'accompagnement

Pour l'enseignante ou l'enseignant :

- Tableau de consignation
- Grille d'évaluation (C1)
- Grille d'évaluation (C2)

Pour les élèves :

- Remue-méninges!
- Mon défi, je le réussis!
- Questionnaire d'enquête
- Mes impressions et réflexions
- Palmarès de la coopération
- Notre ingrédient (1)
- Notre ingrédient (2)
- Qu'est-ce que la coopération *m'* apporte?